

MARINHA DO BRASIL
SERVIÇO DE SELEÇÃO DO PESSOAL DA MARINHA

***PROCESSO SELETIVO PARA A PRESTAÇÃO DO
SERVIÇO MILITAR VOLUNTÁRIO (SMV) PARA PRAÇAS
DE 2ª CLASSE DA RESERVA DA MARINHA /
PS-SMV-PR/2025***

**NÃO ESTÁ AUTORIZADA A UTILIZAÇÃO DE
MATERIAL EXTRA**

Língua Portuguesa – Nível Médio

Redes sociais são amigas ou inimigas da saúde mental de jovens?

Com o uso generalizado e quase constante de redes sociais, têm surgido debates sobre seus impactos na saúde mental, especialmente dos mais jovens. A popularização dessas preocupações levou pesquisadores de diversas áreas a se dedicarem a compreender as nuances dessa relação. Afinal, o que revelam as evidências sobre o tema?

A pesquisa de Sumer Vaid e outros autores introduziu o conceito de "sensibilidade às mídias sociais" para explorar como a relação entre o uso de mídias sociais e o bem-estar varia entre diferentes indivíduos e contextos. O estudo revelou que na média há uma pequena associação negativa entre o uso das redes e o bem-estar subsequente. Contudo essa associação variava muito a depender de outras características dos participantes.

Por exemplo, indivíduos com disposições psicológicas vulneráveis, como depressão, solidão ou insatisfação com a vida, tendiam a experimentar uma sensibilidade negativa mais acentuada em comparação com aqueles não vulneráveis. Além disso, certos contextos físicos e sociais de uso das redes intensificaram essa sensibilidade negativa, sugerindo que a sua influência na saúde mental é multifacetada e dependente do contexto.

Já Amy Orben e outros pesquisadores decidiram investigar como o uso de redes sociais influencia a satisfação com a vida apenas em certas fases de desenvolvimento, como a puberdade e a transição para a independência, aos 19 anos. Isso destaca como as transformações neurocognitivas e sociais da adolescência podem intensificar o impacto das redes.

Dado o papel crucial das interações nessa idade, as redes sociais, que medem aprovação social por meio de "curtidas", podem exacerbar preocupações com autoestima e aceitação. Apesar dessas descobertas, os autores recomendam mais estudos sobre o uso de mídias em diferentes estágios de desenvolvimento, para entender melhor essa interação e formular políticas de proteção à saúde mental dos adolescentes nesta era digital.

Nesse sentido, a psicóloga e pesquisadora Candice Odgers defende cautela para as interpretações das pesquisas que estabelecem uma ligação direta entre o uso de redes sociais e o surgimento de problemas de saúde mental. Odgers adverte que, apesar das preocupações legítimas acerca de seus impactos adversos, as evidências científicas atuais não confirmam uma relação causal direta. Ela enfatiza a importância de distinguir entre correlação e causalidade e de considerar a influência de uma série de fatores genéticos e ambientais no bem-estar.

Então, enquanto algumas pesquisas sugerem uma associação negativa entre o uso de mídias sociais e a saúde mental, é crucial reconhecer a diversidade de experiências entre os usuários. Fatores como disposições psicológicas, contextos de uso e a natureza interativa das plataformas sociais desempenham papéis significativos nessa equação, de acordo com ponderações desses mesmos estudos.

O fato é que as redes vieram para ficar. Até o momento, os resultados das pesquisas enfatizam a importância de adotar uma perspectiva mais abrangente e individualizada ao examinar seus impactos.

Educadores, pais, legisladores e o setor de tecnologia precisam, antes de tudo, reconhecer a complexidade envolvida para então formular estratégias que minimizem os riscos associados ao uso dessas plataformas. No entanto, não podemos negligenciar os benefícios que elas oferecem, como a interação social com pessoas distantes e o acesso à informação, que podem ser benéficos para muitos.

Se não considerarmos esses fatores, corremos o risco de, ao buscar um culpado para os problemas de saúde mental de nossa época, ficarmos sem soluções efetivas e descartarmos o que há de bom.

BIZARRIA, Deborah. Folha de São Paulo, 5.4.24.

QUESTÃO 1

Considerando o exposto no texto 1, as pesquisas em relação ao tema devem ser avaliadas como:

- (A) ultrapassadas.
- (B) insuficientes.
- (C) de má qualidade.
- (D) impróprias.
- (E) conclusivas.

QUESTÃO 2

Leia o trecho abaixo:

"Educadores, pais, legisladores e o setor de tecnologia precisam, antes de tudo, reconhecer a complexidade envolvida para então formular estratégias que minimizem os riscos associados ao uso dessas plataformas." (9º §)

A palavra "então" no trecho acima tem sentido de:

- (A) lugar.
- (B) tempo.
- (C) oposição.
- (D) explicação.
- (E) finalidade.

QUESTÃO 3

De acordo com o texto 1, o problema que os pesquisadores procuram entender é:

- (A) o que os pais devem fazer para proibir o uso das redes sociais.
- (B) quais são os benefícios para os jovens no exato momento em que usam as redes sociais.
- (C) quais os efeitos do uso da internet por pessoas de todas as idades.
- (D) quais os efeitos do uso das redes sociais para a saúde mental dos jovens.
- (E) o que os professores precisam fazer para acabar com o uso das redes em sala de aula.

QUESTÃO 4

A opção que indica corretamente a expressão retomada pela palavra "que" é:

- (A) "[...] Candice Odgers defende cautela para as interpretações das pesquisas que estabelecem uma ligação direta entre o uso de redes sociais e o surgimento de problemas de saúde mental." (6º §) - as pesquisas
- (B) "[...] as redes sociais, que medem aprovação social por meio de 'curtidas' [...]" (5º §) - aprovação social
- (C) "[...] ficamos sem soluções efetivas e descartamos o que há de bom." (10º §) - soluções efetivas
- (D) "[...] não podemos negligenciar os benefícios que elas oferecem [...]" (9º §) - os benefícios
- (E) "[...] antes de tudo, reconhecer a complexidade envolvida para então formular estratégias que minimizem os riscos associados [...]" (9º §) - a complexidade envolvida

QUESTÃO 5

De acordo com Cunha e Cintra (2016), o verbo pode se ligar ao seu complemento *diretamente*, *sem* uma preposição entre o verbo e o complemento, ou *indiretamente*, *com* o uso de uma preposição entre esses elementos.

Em qual opção o verbo destacado liga-se indiretamente ao seu complemento?

- (A) "Ela ênfatiza a importância de distinguir [...]" (6º §)
- (B) "Afinal, o que revelam as evidências sobre o tema?" (1º §)
- (C) "[...] corremos o risco de [...]" (10º §)
- (D) "[...] levou pesquisadores de diversas áreas a se dedicarem a compreender [...]" (1º §)
- (E) "[...] de considerar a influência de uma série [...]" (6º §)

QUESTÃO 6

Em qual alternativa o termo destacado é um sujeito?

- (A) "A pesquisa de Sumer Vaid e outros autores introduziu o conceito de 'sensibilidade às mídias sociais' [...]" (2º §)
- (B) "Com o uso generalizado e quase constante de redes sociais, têm surgido debates sobre seus impactos na saúde mental [...]" (1º §)
- (C) "Apesar dessas descobertas, os autores recomendam mais estudos sobre o uso de mídias em diferentes estágios de desenvolvimento [...]" (5º §)
- (D) "Fatores como disposições psicológicas, contextos de uso e a natureza interativa das plataformas sociais desempenham papéis significativos nessa equação [...]" (7º §)
- (E) "[...] a psicóloga e pesquisadora Candice Odgers defende cautela para as interpretações das pesquisas [...]" (6º §)

QUESTÃO 7

Assinale a opção que indica a função da linguagem predominante no texto 1.

- (A) Metalinguística.
- (B) Apelativa.
- (C) Fática.
- (D) Emotiva.
- (E) Referencial.

QUESTÃO 8

Observe o período abaixo:

"Apesar dessas descobertas, os autores recomendam mais estudos sobre o uso de mídias em diferentes estágios de desenvolvimento, para entender melhor essa interação e formular políticas de proteção à saúde mental dos adolescentes nesta era digital." (5º §)

Assinale a opção que apresenta o número correto de orações do período acima.

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4
- (E) 5

QUESTÃO 9

Observe a flexão da palavra destacada no trecho a seguir: "Dado o papel crucial das interações nessa idade [...]" (5º §). A palavra cujo plural é diferente de "interações" é:

- (A) botão.
- (B) estação.
- (C) operação.
- (D) paredão.
- (E) cidadão.

QUESTÃO 10

As palavras derivadas destacadas nos trechos seguintes foram formadas mediante o emprego de prefixos, EXCETO:

- (A) "[...] entre o uso das redes e o bem-estar subsequente." (2º §)
- (B) "[...] como depressão, solidão ou insatisfação com a vida [...]" (3º §)
- (C) "[...] é multifacetada e dependente do contexto." (3º §)
- (D) "[...] podem exacerbar preocupações com autoestima e aceitação." (5º §)
- (E) "Apesar dessas descobertas, os autores recomendam mais estudos [...]" (5º §)

QUESTÃO 11

De acordo com texto 1, a resposta correta para a pergunta que dá título ao texto — “Redes sociais são amigas ou inimigas da saúde mental de jovens?” — é:

- (A) as redes sociais são amigas da saúde mental de jovens.
- (B) as redes sociais são inimigas da saúde mental dos jovens.
- (C) não sabemos se as redes sociais são inimigas da saúde mental dos jovens.
- (D) sabemos que as redes sociais são amigas e inimigas da saúde mental dos jovens.
- (E) não sabemos se as redes sociais serão amigas dos jovens por muito tempo.

QUESTÃO 12

Em qual trecho a autora indica que a sociedade responsabiliza as redes sociais pelos prejuízos causados à saúde mental dos jovens?

- (A) “[...] corremos o risco de, ao buscar um culpado para os problemas de saúde mental de nossa época, ficarmos sem soluções efetivas [...]” (10º §)
- (B) “Apesar dessas descobertas, os autores recomendam mais estudos sobre o uso de mídias em diferentes estágios de desenvolvimento [...]” (5º §)
- (C) “No entanto, não podemos negligenciar os benefícios que elas oferecem, como a interação social com pessoas distantes [...]” (9º §)
- (D) “Afinal, o que revelam as evidências sobre o tema?” (1º §)
- (E) “Contudo essa associação variava muito a depender de outras características dos participantes.” (2º §)

QUESTÃO 13

Assinale a opção em que a locução destacada equivale a um advérbio.

- (A) “Com o uso generalizado e quase constante de redes sociais, têm surgido debates [...]” (1º §)
- (B) “[...] as redes sociais, que medem aprovação social por meio de ‘curtidas’ [...]” (5º §)
- (C) “[...] e formular políticas de proteção à saúde mental dos adolescentes nesta era digital.” (5º §)
- (D) “[...] desempenham papéis significativos nessa equação [...]” (7º §)
- (E) “[...] de acordo com ponderações desses mesmos estudos.” (7º §)

QUESTÃO 14

Observe a flexão em número — plural e singular, respectivamente — dos verbos destacados no trecho a seguir:

“Já Amy Orben e outros pesquisadores decidiram investigar como o uso de redes sociais influencia a satisfação com a vida apenas em certas fases de desenvolvimento [...]” (4º §)

Qual opção apresenta uma afirmativa adequada do ponto de vista da norma culta sobre a concordância verbal do trecho acima?

- (A) O verbo “influenciar” está no singular porque está concordando com “a satisfação”.
- (B) O verbo “influenciar” deveria estar no plural, concordando com “redes sociais”.
- (C) O verbo “decidir” está no plural por concordar apenas com “outros pesquisadores”.
- (D) O verbo “decidir” deveria estar no singular, concordando com “Amy Orben”.
- (E) O verbo “influenciar” está no singular porque está concordando com a expressão “o uso”.

Por parte de pai

Debruçado na janela meu avô espreitava a rua da Paciência, inclinada e estreita. Nascia lá em cima, entre casas miúdas e se espichava preguiçosa, morro abaixo. Morria depois da curva, num largo com sapataria, armazém, armarinho, farmácia, igreja, tudo perto da escola Maria Tangará, no Alto de São Francisco.

[...] Eu brincava na rua, procurando o além dos olhos, entre pedras redondas e irregulares calçando a rua da Paciência. Depois das chuvas, essas pedras centenárias, cinza, ficavam lisas e limpas, cercadas de umidade e areia lavada. Nas enxurradas desciam lascas de malacheta brilhando como ouro e prata, conforme a luz do sol.

[...] Meu avô, pela janela, me vigiava ou abençoava, até hoje não sei, com seu olhar espantado de quem vê cada coisa pela primeira vez. E aqueles que por ali passavam lhe cumprimentavam: "Oi, seu Queirós". Ele respondia e rimava: "Tem dó de nós". Minha avó, assentada na sala, fazendo bico de crochê em pano de prato, não via a rua.

[...] O café, colhido no quintal da casa, dava para o ano todo, gabava meu avô, espalhando a colheita pelo chão de terreiro, para secar. O quintal se estendia para muito depois do olhar, acordando surpresa em cada sombra. Torrado em panela de ferro, o café era moído preso no portal da cozinha. O café do bule era grosso e forte, o da cafeteira, fraco e doce. Um para adultos e outro para crianças. O aroma do café se espalhava pela casa, despertando a vontade de mastigar queijo, saborear bolo de fubá, comer biscoito de polvilho, assado em forno de cupim. [...] Minha avó, coado o café, deixava o bule e a cafeteira sobre a mesa forrada com toalha de ponto cruz, e esperava as quitandeiras.

Tudo se comprava na porta: verduras, leite, doces, pães. Com a caderneta do armazém comprava-se o que não podia ser plantado em casa. No final do mês, ao pagar a conta ganhava-se uma lata de marmelada.

Depois do cafezal, na divisa com a serra, corria o córrego, fino e transparente. Tomávamos banho pelados, até a ponta dos dedos ficarem enrugadas. Meu avô raras vezes, nos fazia companhia.

[...] Meu avô conhecia o nome das frutas. Na hora de voltar, ele trazia, se equilibrando pelos caminhos, uma lata de areia para minha avó arear as panelas de ferro.

[...] Atrás da horta havia chiqueiro onde três ou quatro porcos dormiam e comiam, sem desconfiar do futuro. Se eu fosse porco não engordava nunca, imaginava. Ia passar fome, fazer regime, para continuar vivendo.

[...] Meu avô me convidou, naquela tarde, para me assentar ao seu lado nesse banco cansado. Pegou minha mão e, sem tirar os olhos do horizonte, me contou:

O tempo tem uma boca imensa. Com sua boca do tamanho da eternidade ele vai devorando tudo, sem piedade. O tempo não tem pena. Mastiga rios, árvores, crepúsculos. Tritura os dias, as noites, o sol, a lua, as estrelas. Ele é o dono de tudo. Pacientemente ele engole todas as coisas, degustando nuvens, chuvas, terras, lavouras. Ele consome as histórias e saboreia os amores. Nada fica para depois do tempo.

[...] As madrugadas, os sonhos, as decisões, duram na boca do tempo. Sua garganta traga as estações, os milênios, o ocidente, o oriente, tudo sem retorno. E nós, meu neto, marchamos em direção à boca do tempo.

Meu avô foi abaixando a cabeça e seus olhos tocaram em nossas mãos entrelaçadas. Eu achei serem pingos de chuva as gotas rolando sobre os meus dedos, mas a noite estava clara, como tudo mais.

Queirós, Bartolomeu Campos. **Por parte de pai.** Belo Horizonte: RHJ, 1995.

QUESTÃO 15

Assinale a opção em que a reescritura do trecho abaixo respeita a norma culta e o sentido do texto original.

"O café, colhido no quintal da casa, dava para o ano todo, gabava meu avô, espalhando a colheita pelo chão de terreiro, para secar." (4º §)

- (A) Dava para o ano todo, o café, colhido no quintal da casa, gabava meu avô para secar, pelo chão de terreiro, espalhando a colheita.
- (B) No quintal da casa colhido para secar, o café, dava para o ano todo, gabava meu avô, espalhando a colheita pelo chão de terreiro.
- (C) Espalhando meu avô a colheita pelo chão de terreiro, para secar, gabava, dava para o ano todo, o café, colhido no quintal da casa.
- (D) Colhido no quintal da casa, o café dava para o ano todo, gabava meu avô, espalhando a colheita pelo chão de terreiro, para secar.
- (E) O café, colhido no quintal da casa, para secar, gabava, meu avô, dava para o ano todo espalhando a colheita pelo chão de terreiro.

QUESTÃO 16

Em qual opção a expressão destacada apresenta uma preposição seguida de um artigo?

- (A) "[...] com seu olhar espantado [...]." (3º §)
- (B) "[...] espalhando a colheita pelo chão de terreiro, para secar [...]." (4º §)
- (C) "[...] E aqueles que por ali passavam [...]." (3º §)
- (D) "[...] brilhando como ouro e prata, conforme a luz do sol [...]." (2º §)
- (E) "[...] os milênios, o ocidente, o oriente, tudo sem retorno [...]." (11º §)

QUESTÃO 17

Assinale a opção que apresenta uma oração na voz passiva.

- (A) "[...] essas pedras centenárias, cinza, ficavam lisas e limpas [...]." (2º §)
- (B) "O café do bule era grosso e forte [...]." (4º §)
- (C) "[...] o café era moído preso no portal da cozinha [...]." (4º §)
- (D) "O aroma do café se espalhava pela casa [...]." (4º §)
- (E) "[...] e se espichava preguiçosa, morro abaixo." (1º §)

QUESTÃO 18

Observe o uso da crase no trecho abaixo:

"E nós, meu neto, marchamos em direção à boca do tempo." (11º §)

O uso da crase no trecho acima respeita a norma culta. Em qual opção o emprego do acento indicativo de crase também está correto?

- (A) Os avós chegaram à fazenda.
- (B) Os meninos agradeceram à todas as pessoas.
- (C) O avô viajou à Brasília.
- (D) O neto visitou à casa da avó.
- (E) Os vizinhos anunciaram à venda da casa.

QUESTÃO 19

É correto afirmar que, no texto 2, o tipo textual predominante é o:

- (A) narrativo.
- (B) descritivo.
- (C) dissertativo.
- (D) argumentativo.
- (E) instrutivo.

QUESTÃO 20

Leia o trecho abaixo:

"Meu avô foi abaixando a cabeça e seus olhos tocaram em nossas mãos entrelaçadas. Eu achei serem pingos de chuva as gotas rolando sobre os meus dedos, mas a noite estava clara, como tudo mais." (12º §)

Qual opção apresenta uma correta interpretação para o trecho acima?

- (A) Estava chovendo naquela tarde.
- (B) O avô morreu naquela noite.
- (C) O menino ficou triste naquele momento.
- (D) O menino não entendeu o que o avô explicou.
- (E) O avô chorou naquele momento.

QUESTÃO 21

Assinale a opção em que o trecho sublinhado NÃO é um adjunto adverbial.

- (A) "Nas enxurradas desciam lascas de malacheta [...]." (2º §)
- (B) "Tomávamos banho pelados, até a ponta dos dedos ficarem enrugadas." (6º §)
- (C) "[...] Depois das chuvas, essas pedras centenárias, cinza, ficavam limpas e lisas [...]." (2º §)
- (D) "E aqueles que por ali passavam [...]." (3º §)
- (E) "O aroma do café se espalhava pela casa [...]." (4º §)

QUESTÃO 22

Segundo Cunha e Cintra (2016), o aposto é uma palavra que se liga a um substantivo ou a um pronome para especificá-lo, explicá-lo, resumi-lo.

Assinale a opção em que o termo sublinhado é um aposto.

- (A) "[...] essas pedras centenárias [...]." (2º §)
- (B) "[...] vê cada coisa pela primeira vez." (3º §)
- (C) "[...] dava para o ano todo [...]." (4º §)
- (D) "Meu avô raras vezes [...]." (6º §)
- (E) "[...] meu avô espreitava a rua da Paciência [...]." (1º §)

QUESTÃO 23

Segundo Othon M. Garcia (2010), a figura de linguagem *personificação* ocorre quando o escritor aplica características próprias de pessoas ou de seres animados a seres inanimados.

Assinale a opção com um trecho do texto 2 em que se observa o emprego da figura de linguagem mencionada acima.

- (A) "Debruçado na janela meu avô espreitava a rua da Paciência, inclinada e estreita." (1º §)
- (B) "Minha avó, assentada na sala, fazendo bico de crochê em pano de prato, não via a rua." (3º §)
- (C) "Eu achei serem pingos de chuva as gotas rolando sobre os meus dedos, mas a noite estava clara, como tudo mais." (12º §)
- (D) "O tempo tem uma boca imensa. Com sua boca do tamanho da eternidade ele vai devorando tudo, sem piedade." (10º §)
- (E) Ele respondia e rimava: "Tem dó de nós". (3º §)

QUESTÃO 24

Assinale a opção que indica a composição correta do período abaixo.

"[...] Se eu fosse porco não engordava nunca [...]." (8º §)

- (A) é composto por coordenação apenas.
- (B) é composto por subordinação apenas.
- (C) é composto por coordenação e por subordinação.
- (D) é composto por um período simples.
- (E) é composto por um período simples e por uma subordinação.

QUESTÃO 25

O propósito do autor do texto 2 é apresentar:

- (A) uma biografia de seu avô.
- (B) um relato das memórias de sua infância.
- (C) um discurso metafórico sobre o que o tempo faz.
- (D) uma narração das memórias do avô de um menino.
- (E) uma descrição minuciosa de uma cidade do interior do Brasil.

QUESTÃO 26

Assinale a opção em que o termo sublinhado NÃO é um pronome.

- (A) "Eu brincava na rua, procurando o além dos olhos [...]." (2º§)
- (B) "Um para adultos e outro para crianças." (4º§)
- (C) "Atrás da horta havia chiqueiro onde três ou quatro porcos dormiam [...]." (8º§)
- (D) "E aqueles que por ali passavam lhe cumprimentavam [...]." (3º§)
- (E) "[...] acordando surpresa em cada sombra [...]" (4º§)

QUESTÃO 27

Em qual opção o autor empregou o discurso direto?

- (A) "E aqueles que por ali passavam lhe cumprimentavam: "Oi, seu Queirós"." (3º §)
- (B) "Meu avô me convidou, naquela tarde, para me assentar ao seu lado nesse banco cansado." (9º §)
- (C) "Depois das chuvas, essas pedras centenárias, cinza, ficavam lisas e limpas, cercadas de umidade e areia lavada." (2º §)
- (D) "Nascia lá em cima, entre casas miúdas e se espichava preguiçosa, morro abaixo." (1º §)
- (E) "Meu avô foi abaixando a cabeça e seus olhos tocaram em nossas mãos entrelaçadas." (12º §)

QUESTÃO 28

No trecho abaixo, a colocação do pronome oblíquo "se", antes do verbo "comprar", está de acordo com a norma culta da língua.

"Tudo se comprava na porta: verduras, leite, doces, pães." (5º §)

De acordo com a norma culta, a colocação do pronome oblíquo átono antes do verbo no trecho acima está correta porque:

- (A) o verbo foi conjugado no futuro do pretérito.
- (B) a palavra "tudo" é um advérbio não seguido de vírgula.
- (C) o verbo foi conjugado no passado imperfeito.
- (D) a expressão adverbial "na porta" não admite a colocação do pronome oblíquo após o verbo.
- (E) o pronome "tudo" é sujeito anteposto imediatamente ao verbo.

QUESTÃO 29

Marque a opção que apresenta uma palavra com o mesmo número de fonemas e letras.

- (A) Quintal.
- (B) Madrugada.
- (C) Crochê.
- (D) Enxurradas.
- (E) Brilhando.

QUESTÃO 30

Assinale a opção em que o narrador-personagem demonstra dúvida sobre a verdadeira intenção de outro personagem.

- (A) "Debruçado na janela meu avô espreitava a rua da Paciência, inclinada e estreita." (1º §)
- (B) "Meu avô conhecia o nome das frutas." (7º §)
- (C) "Minha avó, coado o café, deixava o bule e a cafeteira sobre a mesa forrada com toalha de ponto cruz, e esperava as quitandeiras." (4º §)
- (D) "Meu avô me convidou, naquela tarde, para me assentar ao seu lado nesse banco cansado." (9º §)
- (E) "Meu avô, pela janela, me vigiava ou abençoava, até hoje não sei [...]." (3º §)

Texto 3 (Questões de 31 a 32)



GONSALES, Fernando. Folha de São Paulo, 23.8.24.

QUESTÃO 31

Assinale a opção que apresenta uma justificativa correta para o uso do acento das palavras acentuadas do texto 3 ("fortíssimo; bicepstudíssimo; rapidíssimo; boníssimo; inteligentíssimo").

- (A) São monossílabos tônicos terminados em -o.
- (B) São proparoxítonas.
- (C) São oxítonas terminadas em -o.
- (D) Apresentam -i tônico no hiato.
- (E) São paroxítonas terminadas em -o.

QUESTÃO 32

Qual opção apresenta uma palavra do texto 3 formada a partir de um substantivo?

- (A) "Fortíssimo".
- (B) "Boníssimo".
- (C) "Inteligentíssimo".
- (D) "Rapidíssimo".
- (E) "Bicepstudíssimo".

Texto 4 (Questões de 33 a 37)



LAERTE. Folha de São Paulo, 24.8.24.

QUESTÃO 33

Assinale a opção correta, do ponto de vista da norma culta, sobre o uso dos pronomes "seu" e "tua" no texto 4.

- (A) O emprego de "tua" está correto, visto que o pronome "você" também admite o uso de "tua".
- (B) O emprego de "seu" não está correto, pois ele se refere à terceira pessoa do discurso.
- (C) Os pronomes "seu" e "tua" devem ser substituídos por "vosso" e "vossa", respectivamente, para adequação ao contexto de conversação.
- (D) O pronome "tua" precisa ser substituído por "sua" para seguir a terceira pessoa do singular, exigida pelo uso do pronome "você" na conversação.
- (E) O uso dos pronomes "seu" e "tua" está correto, pois ambos os pronomes se referem corretamente ao pronome "você".

QUESTÃO 34

Analise as afirmativas abaixo sobre o texto 4.

- I- O emprego de expressões comuns no registro informal, tais como "tá", "pra", "tua cara", "grana", é adequado para o contexto de conversação.
- II- Todas as expressões empregadas no diálogo são adequadas para o registro formal.
- III- Predomina o registro formal da língua.
- IV- Predomina o registro informal da língua.

Marque a opção correta.

- (A) Apenas a afirmativa II é verdadeira.
- (B) Apenas a afirmativa IV é verdadeira.
- (C) Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.
- (D) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.
- (E) Apenas as afirmativas I e IV são verdadeiras.

QUESTÃO 35

Observe o trecho abaixo, retirado do segundo quadrinho do texto 4:

"Uma pessoa — que você conheça, até — diz que existe um golpe novo e pede o seu celular pra mostrar".

Assinale a opção que apresenta um sinônimo para a palavra "até".

- (A) Inclusive.
- (B) Somente.
- (C) Afinal.
- (D) Sobretudo.
- (E) Então.

QUESTÃO 36

Marque a opção que apresenta uma correta inferência a partir do texto 4.

- (A) O golpe descrito já é conhecido pelos dois personagens.
- (B) Um dos personagens é irônico e finge que não conhece o golpe novo.
- (C) Um dos personagens descreve o golpe e tenta aplicá-lo ao mesmo tempo.
- (D) Um dos personagens percebeu que estava sendo vítima de um golpe.
- (E) Há apenas a descrição de um golpe sem a sua aplicação.

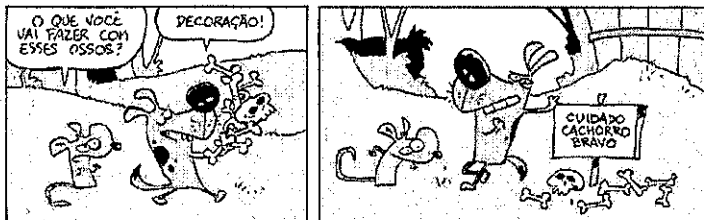
QUESTÃO 37

Coloque V (verdadeiro) ou F (falso) nas afirmativas abaixo, relativas à conjugação dos verbos "emprestar" e "dizer". Em seguida, marque a opção correta.

- () Em "Empresta o celular", a forma "empresta" está conjugada na segunda pessoa (tu) do imperativo.
- () Em "Diz a senha", a forma "diz" está conjugada na terceira pessoa do singular (ele) do presente do indicativo.
- () Em "Empresta o celular", a forma "empresta" está conjugada na terceira pessoa do singular (ele) do presente do subjuntivo.
- () Em "Diz a senha", a forma "diz" está conjugada na segunda pessoa do singular (tu) do imperativo.

- (A) (V) (F) (V) (V)
- (B) (F) (F) (V) (F)
- (C) (V) (V) (F) (V)
- (D) (V) (F) (F) (V)
- (E) (V) (F) (F) (F)

Texto 5 (Questões de 38 a 40)



GONSALES, Fernando. Folha de São Paulo, 26.8.24.

QUESTÃO 38

De acordo com a norma culta, no trecho "O que você vai fazer com esses ossos?", o uso de "esses" está:

- (A) incorreto, pois indica o que está perto do personagem que fala.
- (B) incorreto, pois indica o que está distante de ambos os personagens.
- (C) correto, pois indica o que está perto do personagem que fala.
- (D) correto, pois indica o que está perto do personagem com quem se fala.
- (E) correto, pois indica o que está distante de ambos os personagens.

QUESTÃO 39

A partir do último quadrinho do texto 5, pode-se concluir que:

- (A) o esqueleto é um animal morto pelo rato.
- (B) o cachorro deseja que tenham medo dele.
- (C) o esqueleto pertence a um rato que morreu.
- (D) o esqueleto não enfatiza o aviso da placa.
- (E) o cachorro tem medo de ratos.

QUESTÃO 40

Assinale a opção em que a reescritura do trecho acima respeita as regras da norma culta quanto ao emprego da pontuação e não modifica o sentido original do texto.

- (A) Cuidado! Cachorro bravo.
- (B) Cuidado, cachorro bravo?
- (C) Cuidado: "cachorro bravo".
- (D) Cuidado, "cachorro" bravo.
- (E) Cuidado! Cachorro, bravo.

INSTRUÇÕES GERAIS AO CANDIDATO

- 1- Verifique se a prova recebida e a folha de respostas são da mesma cor (consta no rodapé de cada folha a cor correspondente) e se não faltam questões ou páginas: o caderno é composto por uma prova escrita objetiva com 40 questões de múltipla escolha. Escreva e assine corretamente seu nome, coloque seu número de inscrição e o dígito verificador (DV) apenas nos locais indicados;
- 2- O tempo para a realização da prova será de **3 (três) horas**, incluindo o tempo necessário à marcação das respostas na folha de respostas, e não será prorrogado;
- 3- Só inicie a prova após ser autorizado pelo Fiscal, interrompendo sua execução quando determinado;
- 4- Iniciada a prova, não haverá mais esclarecimentos. O candidato somente poderá deixar seu lugar, devidamente autorizado pelo Supervisor/Fiscal, para se retirar definitivamente do recinto de prova ou, nos casos abaixo especificados, devidamente acompanhado por militar designado para esse fim:
 - atendimento médico por pessoal designado pela Marinha do Brasil;
 - fazer uso de banheiro; e
 - casos de força maior, comprovados pela supervisão do certame, sem que aconteça saída da área circunscrita para a realização da prova.
 Em nenhum dos casos haverá prorrogação do tempo destinado à realização da prova; em caso de retirada definitiva do recinto de prova, esta será corrigida até onde foi solucionada;
- 5- Confira nas folhas de questões as respostas que você assinalou como corretas antes de marcá-las na folha de respostas. Cuidado para não marcar duas opções para uma mesma questão na folha de respostas (a questão será perdida);
- 6- Para rascunho, use os espaços disponíveis nas folhas de questões, mas só serão corrigidas as respostas marcadas na folha de respostas;
- 7- O tempo mínimo de permanência dos candidatos no recinto de aplicação de provas é de **90 minutos**.
- 8- Será eliminado sumariamente do processo seletivo/concurso e suas provas não serão levadas em consideração o candidato que:
 - a) der ou receber auxílio para a execução da Prova;
 - b) utilizar-se de qualquer material não autorizado;
 - c) desrespeitar qualquer prescrição relativa à execução da Prova;
 - d) escrever o nome ou introduzir marcas identificadoras noutro lugar que não o determinado para esse fim; e
 - e) cometer ato grave de indisciplina.
- 9- Instruções para o preenchimento da folha de respostas:
 - a) use caneta esferográfica azul ou preta de material transparente;
 - b) escreva seu nome em letra legível no local indicado;
 - c) assine seu nome no local indicado;
 - d) no campo inscrição DV, escreva seu número de inscrição nos retângulos, da esquerda para a direita, um dígito em cada retângulo. Escreva o dígito correspondente ao DV no último retângulo. Após, cubra todo o círculo correspondente a cada número. Não amasse, dobre ou rasgue a folha de respostas, sob pena de ser rejeitada pelo equipamento de leitura ótica que a corrigirá; e
 - e) só será permitida a troca de folha de respostas até o início da prova, por motivo de erro no preenchimento nos campos nome, assinatura e número de inscrição, sendo de inteira responsabilidade do candidato qualquer erro ou rasura na referida folha de respostas, após o início da prova.
- 10- Preencha a folha com atenção de acordo com o exemplo abaixo:

Nome: **ROBERTO SILVA**

Assinatura: **Roberto Silva**

Diretoria de Ensino da Marinha

Instruções de Preenchimento

- Não rasure esta folha.
- Não rubricue nas áreas de respostas.
- Faça marcas sólidas nos círculos.
- Não use canetas que borrem o papel.

ERRADO: CORRETO:

PREENCHIMENTO DO CANDIDATO

INSCRIÇÃO										DV	P	G
5	7	0	2	0	7					0	2	4

PREENCHIMENTO DA FOLHA DE RESPOSTAS

01	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
02	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
03	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
04	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
05	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
06	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
07	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
08	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
09	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
10	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
11	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
12	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
13	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
14	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
15	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
16	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
17	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
18	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
19	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
20	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
21	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
22	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
23	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
24	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
25	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
26	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
27	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
28	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
29	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
30	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
31	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
32	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
33	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
34	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
35	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
36	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
37	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
38	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
39	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
40	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)

T
A
R
J
A

- 11- Será autorizado ao candidato levar a prova ao final do tempo previsto de realização do concurso. Ressalta-se que o caderno de prova levado pelo candidato é de preenchimento facultativo, e não será válido para fins de recursos ou avaliação.
- 12- O candidato está autorizado a transcrever suas respostas, dentro do horário destinado à solução da prova, no modelo de gabarito impresso no fim destas instruções. É proibida a utilização de qualquer outro tipo de papel para anotação do gabarito.
- 13- O modelo de gabarito somente poderá ser destacado PELO FISCAL e após a entrega definitiva da prova pelo candidato. Caso o modelo de gabarito seja destacado pelo candidato, este será eliminado.

ANOTE SEU GABARITO										PROVA DE COR _____									
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40